
Musique et sciences sociales

Michael Werner, Laure Schnapper et Esteban Buch



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17696>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2006

Pagination : 516

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Michael Werner, Laure Schnapper et Esteban Buch, « Musique et sciences sociales », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2006, mis en ligne le 01 avril 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17696>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Musique et sciences sociales

Michael Werner, Laure Schnapper et Esteban Buch

Michael Werner, *directeur d'études*

Laure Schnapper, *professeur agrégée* et Esteban Buch, *maître de conférences*

- 1 CE séminaire se propose de présenter et débattre des approches récentes de l'articulation entre musique et sciences sociales, autant pour familiariser à ces questions les étudiants du DEA « Musique, histoire et société », qu'afin d'ouvrir un espace de discussion interdisciplinaire autour du fait musical. Cette année ont été successivement entendus : Pascal Huynh, « À propos de l'exposition "Le Troisième Reich et la musique" » ; Emmanuelle Olivier, « L'ethnomusicologie : un dialogue entre musique, histoire et société » ; Jérôme Dokic, « L'ambiguïté de la notion d'objet sonore » ; Andreas Mayer, « La "musique des pas". Études sur le mouvement en physiologie, musicologie et anthropologie (1870-1930) » ; Jean-Marie Donegani, « La musique comme objet politique » ; Myriam Chimènes, « Élités sociales et vie musicale parisienne sous la Troisième République » ; et Roger Chartier : « Entre composition et impression : "publier" la musique entre les XVI^e et XVIII^e siècles ».

INDEX

Thèmes : Signes, formes, représentations